

Il pensiero massonico

« Senza dubbio il pensiero massonico ha debiti verso alcune correnti esoteriche e filosofiche, malgrado ciò esso non può essere considerato né un eclettismo, né una forma di sincretismo, avendo, a mio parere, le caratteristiche di un progetto totalmente innovativo che attribuisce un significato nuovo alle vecchie dottrine. »

L'essenza del pensiero massonico, la sua novità, consiste infatti nel nuovo significato che il tutto impone alle parti e, soprattutto, la sua originalità non consiste tanto nel materiale usato ma nel "disegno" d'insieme.

Se voi fate a pezzi il sistema esoterico-iniziatico liberomuratorio, sareste in grado di trovare in ogni sua parte, anche la più piccola, se non qualche elemento definibile come una vera e propria 'fonte', comunque un qualche archetipo, o modello, o radice, ad esso assimilabile.

La Libera Muratoria ha infatti, nei secoli, costruito la sua filosofia esoterica servendosi ampiamente di elementi già esistenti, ma la sua originalità sta nel nuovo significato che il risultato finale volle imporre alle singole parti ».

La pensée maçonnique

« Sans doute la pensée maçonnique a des dettes envers certains courants ésotériques et philosophiques, néanmoins, il ne peut être considéré soit un éclectisme, ou une forme de syncrétisme, ayant, à mon avis, les caractéristiques d'un projet totalement innovant ce qui donne un sens nouveau les vieilles doctrines.

L'essence de la pensée maçonnique, sa nouveauté, consiste dans le fait que le tout nouveau sens exige que les parties et, en particulier, son originalité ne réside pas tant dans le matériau utilisé mais dans le «design» de l'ensemble.

Si vous prenez part le système d'initiation ésotérique maçonnique, seriez-vous en mesure de trouver dans chaque partie, même la plus petite, si ce ne est un élément défini comme un véritable « source », cependant, certains archétype, ou modèle, ou de la racine, assimilable à elle.

La franc-maçonnerie a en effet, au cours des siècles, construit sa philosophie ésotérique d'utiliser des éléments largement existants, mais trouve son originalité dans le nouveau sens que le résultat final voulu imposer sur les parties individuelles ».